

[醜]を視覚化する

# 見えるものと、見えないもの 良いニュースは何ひとつない

世の中には「美」と「醜」の両方がある。でも私たちは「美」のほうを喜んで見ますが、「醜」のほうは無視したり気付かないフリをしてしまったりしています。  
世の中には「美」と「醜」の両方がある。でも私たちは「美」のほうを喜んで見ますが、「醜」のほうは無視したり気付かないフリをしてしまったりしています。  
世の中には「美」と「醜」の両方がある。でも私たちは「美」のほうを喜んで見ますが、「醜」のほうは無視したり気付かないフリをしてしまったりしています。  
世の中には「美」と「醜」の両方がある。でも私たちは「美」のほうを喜んで見ますが、「醜」のほうは無視したり気付かないフリをしてしまったりしています。



## 欲望の美術館

「美」と「醜」の両方がある。でも私たちは「美」のほうを喜んで見ますが、「醜」のほうは無視したり気付かないフリをしてしまったりしています。

世の中には「美」と「醜」の両方がある。でも私たちは「美」のほうを喜んで見ますが、「醜」のほうは無視したり気付かないフリをしてしまったりしています。



人間をその欲望のままに動かすのが  
 消費の仕組みがここ百年で急速に進歩した  
 ものを賢く察したからってはいけなく  
 考えてはいけません。一瞬のうちに好き  
 いが決め、感覚的に選んで取る。商品選択  
 の動機にあるはずの賢さがわからないの選  
 択は無意識のままに乗り進ませる。  
 そのための欲望の支配戦略があるすべて  
 商品は迷わず買わせるという原理をもと  
 に設計される。人間の心霊の弱点をついた  
 戦略が次々に考案される。  
 (百年の悪行 Think the Earth Project)

### 消費という名の欲望 ～高層ビルに映写されるブランドマーク～

高級なお店を巡って、上手にはたかようにおブランド物を買いたがる人がおられます。

誰かの有名なブランドの高級品は、確とで物はいです。

しかも、ブランドの札の前に輪らされ、隅々に置かれ、自分を見失ってはいないでしょうか。

動てのれとてき取らるころ、おとてげなかに、ブランドのマークを人取れる。

それでも高級のお品を出して買いますから。

ブランドでお買はれ例でもいろいろのけしょうか。



### 動物たちの沈黙 ～血まみれのティディベア～

靴のマークを替るためにどれくらい動物が殺されているか知っていますか。  
 牛や羊なら1000羽・鳥類なら200羽・魚類なら1000匹が殺されているのです・・・。

靴の代わりになるものは、いくらでもあります。命はひとつしかありません。

そのことを知ってもらうために、ショーウィンドウのかわりに飾られているものに  
 代わりになってもらいました。



## 満たされぬ食欲～ファミレスから溢れ出す食べ残し～

レストランでの食べ残しが増えたことはありませんが、注文したけど喰い終わったものや、食べきれなかったものは、残して帰る。なんてことはよくありますよね。一人が残す量は少なくても、店にきた客がみんな残せば、大量なゴミになり、全国では家庭やレストランから出る食べ残し食品は、年間700万トンにもなります。捨てられるとは分かっているけど、どのくらい量なのか現状は知らない。食べ残された食品のイメージをファミリーレストランから聞かれました。



## 消費という病～商店街に積み上げられたゴミ～

空き缶・ペットボトル・雑草などのごみが分別されることなく投げ込まれ、隠れかえったびげ箱を目にすることがあります。これでは、何のためにびげ箱があるのか分かりません。例えば大勢の人が集まる商店街にあえて、隠れかえったびげ箱を食品サンプルなどで再現し、そこに並べて見せてもらいます。自分たちがいかに適当に、何も考えずにびげ箱を使っていたのかを、これを見て、分かってもらいたいです。



あなたは今、何を思ったか？  
 友達と楽しくおしゃべりをしてた時、ふいに目の前を歩いていた人によって、  
 何かの音が聞こえてきた。その音は、おどろかす人々の声によって、  
 その音は、おどろかす人々の声によって、  
 その音は、おどろかす人々の声によって、  
 その音は、おどろかす人々の声によって、

### 生かすための殺戮～繁華街に埋められたカラフルな地雷～



### 創造という名のわがまま～公園に並ぶ不自然な遊具～

公園には、おどろかす人々の声によって、  
 その音は、おどろかす人々の声によって、  
 その音は、おどろかす人々の声によって、

公園には、おどろかす人々の声によって、  
 その音は、おどろかす人々の声によって、  
 その音は、おどろかす人々の声によって、