

見てくださっか！

めぐる米沢工芸品

知ってける！

伝統工芸品って？どんなイメージ？

ぶっちゃけ、
よくわからない...

古い 高い
なんか
可愛くない



すごいもの
気品がある
価値がある

現状

米沢の伝統工芸品が若い世代に知られていない

身近な存在ではない

興味・関心がない

好きな人もいるが、ごく少数



工芸品、素敵だべしたー
知られてねえの、
やんだなー...

興味がないから
家にあるから
可愛くない、実用性がない
お金がないから

値段が高い...

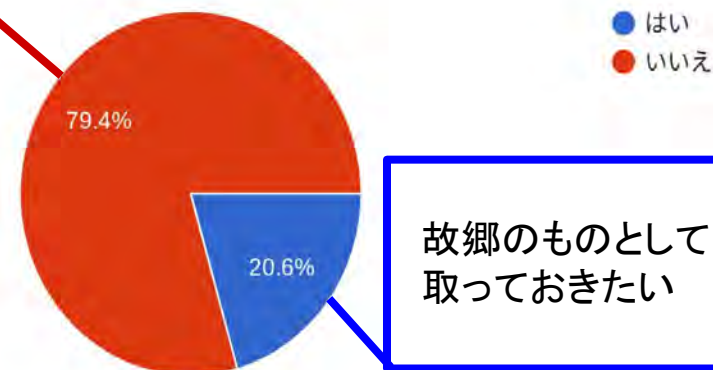
500円、1000円以内
なら買ってみたいと思う人
がほとんどだね



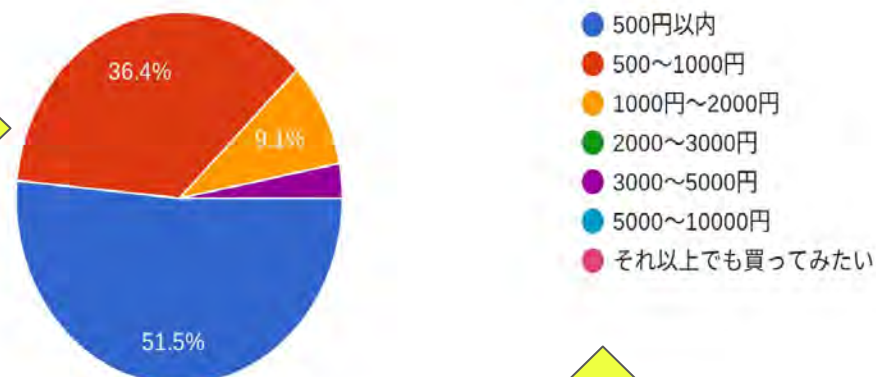
理想

米沢の伝統工芸品がどの年代にも身近にあり、認知されている
店で気軽に手にとってもらえる
若者が伝統工芸品に親しみを持っている

Q米沢の伝統工芸品を買ってみたいと思いますか？



Qどのくらいなら買ってみたいですか？



金額を気にしないで買ってもらいたい...

1000円以内で魅力を知ってもらうにはどうしたらいいんだべ？

解決案1 伝統工芸品の廃材を利用し、 実用的なものやアクセサリーを制作

地域の方々に頂いた廃材を使うことでコストを削減、SDGsにも貢献！
素材を活かした、かつオシャレなデザインで手に取るきっかけをつくる

おたかぼっぽに使用されるコシアブラの木と、その
削りカス(廃棄されるもの)



コシアブラのなめらかな
肌触り、軽さを活かした
赤ちゃんの歯固め
使用した後も飾ることが
できる

くるくるした削りカスの
カールがよく見える
コースター

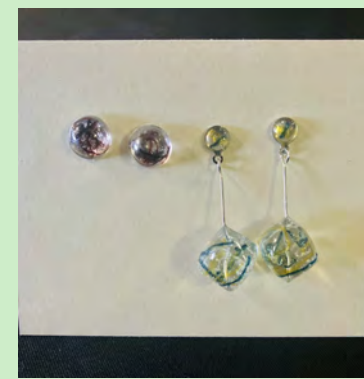
庭に廃棄された成島焼の破片



①釉薬の色見本を
そのまま利用した
キーホルダー

②成島焼の破
片を加工した
ブローチ

米織の残糸



残糸の鮮やかな色が映えるアクセサリ

解決案2 自作のパッケージにQRコードを掲示(歴史や素材などの情報を簡単に知ることができるホームページを作成、スマホで簡単に読み取れるようにする)

パッケージ オモテ



手に取った瞬間
その素材の工芸品がわかる
デザイン

QRコード



パッケージ ウラ

QRコードのデザイン案

クイズ形式、イラストや方言付きで楽しく学べる

米沢の伝統工芸品、知ってだが？
～笹野一刀彫 編～

Q1 笹野一刀彫の中で有名なのは『おたかぽっぽ』だけ
んど、『ぽっぽ』ってどがな意味だべ？
①鳥 ②おもちゃ ③木

Q2 笹野一刀彫は何年前からあるなだべ？

Q3 笹野一刀彫はどこで作られているなだべ？

Q4 笹野一刀彫はどがな木で作られているなだべ？
①コメツガの木 ②シラカバの木 ③コシアブラの木

Q5 笹野一刀彫を作るための道具はどがな名前だべ？
①彫刻刀 ②サルキリ、テデレ ③ノミ、木槌

Q6 笹野一刀彫を買うにはどさいくどいいべ？

これで問題はおわりだげんど、何問正解でぎったべ？
解答で豆知識も身に付けてけるな！

おれは米沢しょってだ工芸品だがら、
みんなにわがってもらいでえなあ、

～解答～

Q1のこたえ：③おもちゃ
『ぽっぽ』はアイヌ語でおもちゃなんだ！
おたかぽっぽは米沢市民には馴染みのある、伝統的な
おもちゃだべ？

Q2のこたえ：千数百年前
坂上田村麻呂が蝦夷(今の北海道や東北地方)へ行くと
きに、戦に勝つためのお祈いをしたって言わっちなだ
んだ。その後、上杉鷹山公が冬の副業として勧め
て、現在まで伝えられてるんだ！

Q3のこたえ：山形県米沢市の笹野地区
『笹野一刀彫おたか三兄弟』さんではおたかぽっぽの
絵付け体験や実演が、「笹野民芸館」さんではおたか
ぽっぽの絵付け体験ができから行ってみでくだい！

Q4のこたえ：③コシアブラの木
肌触りが良く、光沢があり、柔らかい木なんだと、
コシアブラの若芽はくわれるんだ！天ぷらにすっど
うめえんだ～！そして、ウコギ科の木なんだ！ウコ
ギといえは米沢だべ？

コシアブラの若芽 絵付け体験

Q5のこたえ：②サルキリ、テデレ
笹野一刀彫の名前の通り、一つの刃物だけで仕上げた
んだ！『テデレ』は笹野花を作るときに使うんだ。

Q6のこたえ：私たちの身近な場所で購入できる
上杉城史苑さんや道の駅米沢さんでも買えっけど、『鷹
山笹野一刀彫山葡萄つる工房』さんや『笹野一刀彫おた
か三兄弟』さん、『笹野民芸館』さんなど様々な工房で
も買えるんだ。ぜひ足を運んでみてけるな！！

サルキリ テデレ

笹野民芸館

鷹山(ようざん)山葡萄つる工房 笹野一刀彫

いってみでけるな

QRコードで一人ひとり
に歴史をめぐってもらおう！
自分で調べることで関
心がupするね↑



クイズ形式だと子供から大人
まで楽しく学ぶことができる！

QRコードの施設の公式ホームページ
鷹山(ようざん)山葡萄つる工房 笹野一刀彫
<https://you-zan.jp/>
笹野民芸館
<http://yonezawanet.jp/sasano-fom/>
笹野一刀彫おたか三兄弟
<https://otakapoppo3kyoudai.com/>

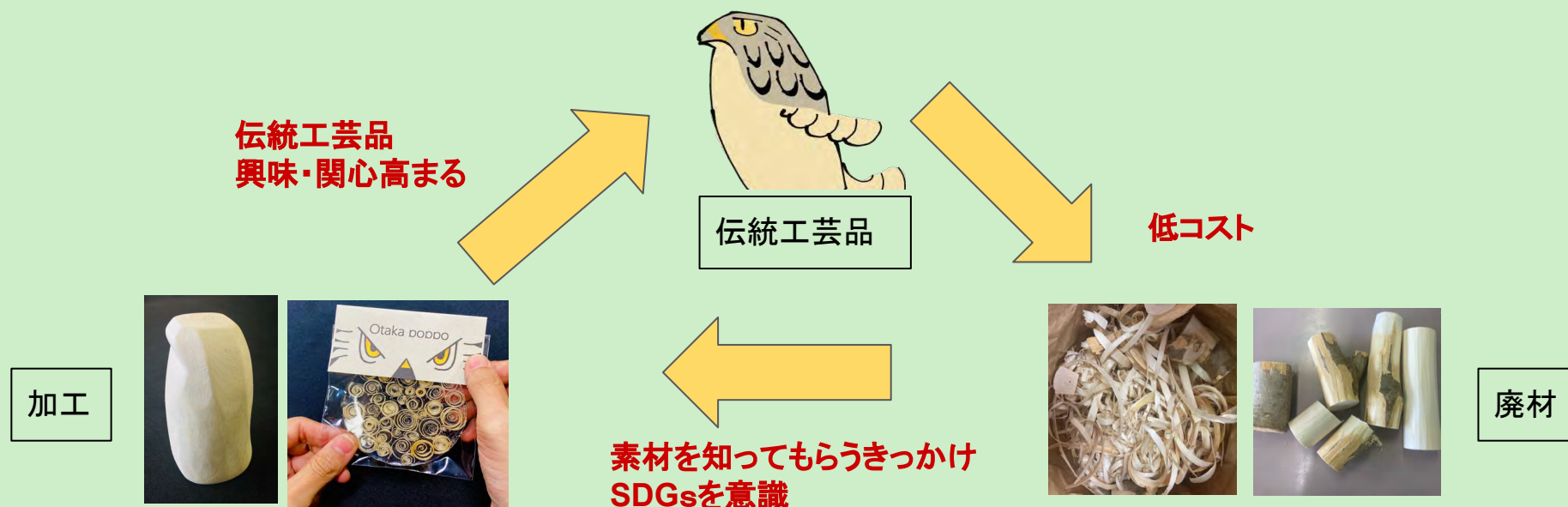
解決案3

学校の文化祭で販売、展示し、私達の取り組みを発表することで伝統工芸品への興味関心を深める

一般公開があるため、子供からお年寄りにまで幅広い世代に見てもらえる
対象とする若者(高校生)が多く集まる

まとめ

この活動を通して、**若者に伝統工芸品を知るきっかけを与えたい！**



素材や歴史を知ること、**家にある工芸品に親しみを持つ**ようになり、大切にしたいと思っしてほしい
学校周辺に工房があるため、興味のなかった本校の生徒にとっても、身近なものになる

敷居が高いイメージを払拭し、興味・関心を持つことで、現地に足を運んだり、お土産コーナーで手に取ることにつながってほしい

若者が将来県外に出ても、「こんな工芸品があるんだよ」と**人に紹介したり、贈り物に選びたく**なるような存在にしたい

米沢の**地域活性化、後継者不足の問題を知る**ことにも結びつけたい